

El festival de arquitectura 48H Open House propone 10 rutas para visitar gratuitamente el interior de 155 edificios de Barcelona durante todo el fin de semana.

Entrar en casas ajenas

CRISTINA SAVALL
BARCELONA

Visitar los edificios acompañados de sus creadores o los propietarios del inmueble es un hecho excepcional. Este es el principal atractivo de la segunda edición de 48H Open House BCN, que entre hoy y mañana brinda la oportunidad de acceder a 155 espacios arquitectónicos, públicos y privados, distribuidos en 10 itinerarios urbanos, aunque cada participante puede trazarse su propia ruta, previa reserva vía web a los espacios que solo pueden acoger a pequeños grupos. Algunos, como el acceso a la Torre de Colserola, de Norman Foster, ya está cerrado desde hace días debido al alud de peticiones.

Jaume Ciurana, teniente de alcalde de Cultura, Conocimiento, Creatividad e Innovación, asegura que el festival de la arquitectura se ha consolidado desde su primera edición, que contó con más de 25.000 visitantes. «El compromiso del ayuntamiento es darle continuidad», manifiesta el político de CiU, que recomienda no perderse la ruta dedicada a Enric Sagnier, creador de los planos del templo del Tibidabo y de los del Palau de Justicia.

La Central del Circo, obra de Marta Lorenzo y Xavier Rusalleda del estudio xxm_arquitectura, por sus dimensiones no reclama reserva previa en el recinto del Fòrum. «Nunca se han abierto sus puertas a la ciudadanía», señala Lorenzo, que atende-



►► Salón del lujoso Hotel Mandarin, ubicado en el paseo de Gràcia.



►► La Central del Circo, obra de Marta Lorenzo y Xavier Rusalleda.

rá a los visitantes de esta fábrica de creación construida en el 2010. El listado se encuentra en la web, aunque cabe destacar el acierto de poder entrar en las estancias del Palau

Moxó y al recién rehabilitado Hotel España edificado en 1859. ≡

►► **Página web:** www.48hopenhousebarcelona